



MUSIQUES ET PATRIMOINE

29 JUIN



14 DÉCEMBRE

LE SON 25

02 47 93 03 72

www.musiques-et-patrimoine.com



Dans un monde en crise permanente, un monde traversé par des contradictions et des oppositions fortes, un monde marqué par l'instabilité, la confrontation des valeurs et trop souvent le conflit, l'universalité du ressenti du beau doit être activement recherchée. Elle est l'un des chemins possibles pour trouver ou retrouver ce qui nous lie les uns aux autres. Les six spectacles proposés ont tous un point commun ; ils évoquent, chacun à leur manière, la liberté – celle de la musique qui n'admet d'autre jugement que celui de la beauté. Et, à travers la liberté, ces spectacles nous parleront de l'altérité et avec elle, notre capacité à regarder autour de nous, à écouter et à dialoguer.

Nous voulons cette saison ouverte à toutes et à tous. L'accès à la culture et tout ce qu'elle recèle de possibilités d'épanouissement, individuel comme collectif, est un sujet sérieux qui doit être pris au sérieux. C'est pourquoi, au-delà de cette programmation éclectique, nous poursuivons nos actions auprès des scolaires et élèves des écoles de musique. L'art et la culture ne doivent jamais devenir un luxe ou un privilège réservés à quelques-uns. Enfin, soyons-en tous persuadés, il n'y a pas de crise que la culture ne puisse aider à résoudre !



© Marie Péty

DIMANCHE 29 JUIN A 15H30

Collégiale Saint-Mexme
Place Saint-Mexme Chinon

• **EN FAMILLE**

« PLAISIRS CLASSIQUES »

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE TOURS

DIRECTION MUSICALE CHLOÉ MEYZIE

NARRATEUR CEDRIC LE STUNFF



Outre ses très nombreux déplacements en Région, l'Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire est accueilli dans les plus grandes salles françaises comme la Cité internationale des Congrès de Nantes, le Festival de la Côte Saint André, le Théâtre du Châtelet. Installé à l'Opéra de Tours, l'Orchestre symphonique composé de trente-neuf musiciens, ouvrira ce concert par la célèbre *Symphonie des jouets* du compositeur austro-hongrois Joseph Haydn. S'en suivra le célèbre *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev. Un chef-d'œuvre connu pour son bestiaire instrumental très populaire auprès de toutes les générations. La Symphonie dite « L'Horloge », dont le tic-tac évoque tout au long du second mouvement le rythme cadencé de l'instrument de mesure du temps à la fin du XVIII^e siècle clôturera cette soirée enjouée et rayonnante.

Un programme familial accessible à tous.

SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H

Château du Coudray-Montpensier
1 route du Coudray Seully

RÉCITAL DE PIANO

ILAN ZAJTMANN

Né à Lyon en 2001 dans une famille de musiciens, Ilan Zajtmann a étudié le piano avec son père dès l'âge de 3 ans. En 2020, il est admis en master de piano dans la classe du Professeur Boris Berman, à la prestigieuse université Yale. Depuis son premier récital à Strasbourg en 2010, Ilan Zajtmann n'a cessé de se produire sur scène. Il n'est âgé que de 10 ans lorsqu'il joue pour la première fois en soliste avec orchestre, à Salvador de Bahia, avec l'ensemble Neojiba dirigé par Ricardo Castro, dans le premier concerto de Beethoven. Loin de céder à la tentation d'une surenchère virtuose, il aborde les grandes œuvres avec humilité, faisant sien ce mot d'Alfred Cortot : *le propre du grand artiste n'est pas d'ignorer la technique mais de l'oublier*. Pour cette escale en pays Chinonais, Ilan Zajtmann a choisi un programme mêlant les œuvres de Beethoven, Chopin et Liszt.

Concert en partenariat avec le festival

Concerts d'automne

« hors les murs » de Tours



Formation spéciale de la Garde républicaine, le Chœur de l'Armée française est le chœur officiel de la République. Créé en 1982, cet ensemble, composé de quarante chanteurs recrutés parmi les meilleurs, est l'unique chœur d'hommes professionnels en France. Il est dirigé par la lieutenant-colonelle Aurore Tillac et son adjointe, la commandante Émilie Fleury, toutes deux diplômées du Conservatoire national supérieur de musique et de danse, respectivement de Paris et Lyon. En France, comme à l'étranger et parallèlement aux événements officiels, le Chœur de l'Armée française se produit lors de saisons musicales et de festivals et collabore avec de nombreux orchestres. Ses compétences lui permettent d'aborder un répertoire d'œuvres de la Renaissance à nos jours, de tous styles : lyrique, religieux, traditionnel, jazz, variété...



DIMANCHE 12 OCTOBRE A 16H
Château du Coudray - Montpensier
1 route du Coudray Seuilly

CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

DIRECTION AURORE TILLAC



© Fondation Montpensier



DIMANCHE 2 NOVEMBRE À 16H

Espace Rabelais

Rue de la Digue Saint-Jacques Chinon

AU FIL DU JAZZ SOUQ' JAZZ MACHINE

DIRECTION LAURENT SOUQUIÈRES



Souq' Jazz Machine est né en 2001 sous l'impulsion d'une dizaine de saxophonistes, rapidement rejoints par une rythmique (batterie, basse, piano) et une section de cuivres afin de satisfaire aux besoins de la scène. Après avoir assuré de nombreuses prestations dans les bars, soirées privées et animations diverses, dans un style avant tout jazz, cette bande d'amis a évolué vers la formation big band que nous connaissons aujourd'hui.

Accompagnant maintenant un crooner et deux chanteuses de choc, les concerts sont teintés d'enthousiasme, de bonne ambiance, et le groupe a à cœur de faire participer le public ! L'ambiance est latine, jazz et funky, dans un répertoire allant de Duke Ellington à James Brown, en passant par Aretha Franklin, Ray Charles ou Stevie Wonder.



SAMEDI 13 DECEMBRE A 20H30

Espace Rabelais
Rue de la Digue Saint-Jacques Chinon

FESTIVAL ORCHESTR'ÉMOI

SAXBACK ENSEMBLE

SEXTUOR À VENTS ADOLPHE SAX
CLARINETTES LOUISE MARCILLAT ET CÉCILIA LEMAITRE SGARD
SAXHORN TOM CAUDELLÉ
SAXOPHONES NICOLAS ARSENIJEVIC, ANTONIN POMMEL, PAUL LAMARQUE

L'intimité de la musique de chambre,
la puissance d'un petit orchestre !



Sextuor à Vents inédit, cet ensemble atypique offre un visage résolument moderne et audacieux aux instruments à vents. Forts de l'héritage du génial inventeur Adolphe Sax (père de la clarinette basse, de la famille des saxophones et des sax-horns), les six musiciens du Saxback Ensemble, issus des CNSMD de Paris et de Lyon ainsi que du Conservatoire d'Amsterdam, développent l'identité artistique de la formation autour de transcriptions et de créations sur-mesure, en collaborant avec de talentueux arrangeurs et compositeurs. En 2018, Saxback remporte aux États-Unis le 2^e prix du Concours International de musique de chambre « M-Prize » et part l'année suivante en tournée en Corée du Sud (Special Guest au Jeju International Wind Ensemble Festival, Daejeon Cosmopolitan Music Festival). L'Union des six Saxbackers a pour vocation de porter haut et fort la voix des instruments à vents en continuant d'offrir ensemble les valeurs du plaisir et des émotions partagées avec un public varié et curieux.

Avec la participation des élèves
du conservatoire Chinon Vienne et Loire



DIMANCHE 14 DECEMBRE À 16H

Espace Rabelais
Rue de la Digue Saint-Jacques Chinon

FESTIVAL ORCHESTR'ÉMOI

UN VENT DE FOLIE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE JOUÉ LES TOURS
ET ORCHESTRE DE LA VALLÉE DE CHINON
DIRECTION THIERRY THEUILLON, JULIEN GRANGEPONTE, DAVID CHRÉTIEU



En véritable ambassadeur de la musique d'ensemble, l'Orchestre de la Vallée de Chinon invite cette année, l'Orchestre d'Harmonie de Joué les Tours. Regroupées, les deux formations relèveront un défi de taille, celui de réaliser après seulement quelques répétitions communes, un concert en parfaite soufflerie, dans un vent d'enthousiasme, de liberté et d'émotion collective.

Ainsi, vous pourrez apprécier la prouesse « vent debout » d'une centaine de musiciens unis comme un seul homme, et pas moins, celle de trois chefs d'orchestre aux personnalités contrastées, parfois tourbillonnantes et tourmentées, naviguant volontiers contre vents et marées, mais toujours sous des vents à l'optimisme, à la bienveillance et à la performance.

Nul doute que sur cette VIII^{ème} édition du Festival Orchestr'Émoi, il soufflera à l'Espace Rabelais un Vent de folie, comme souvent la coopération, la collaboration artistique nous le réserve.

Ce nouveau moment de partage empreint d'efforts, de volonté, de respect, d'écoute, mettant à l'honneur des œuvres spécifiquement écrites pour Orchestres... à vent, s'inscrira d'une manière indélébile dans l'histoire de ce festival.

Une version grandiose de force 9 à ne pas manquer.



Archambault Travel



- Séjour
- Circuit
- Vol sec
- Week-end
- Thalasso
- Coffrets cadeaux

Tél. 02 47 95 25 47
 16, Place Jeanne d'Arc - CHINON
chinon@selectour.com
www.archambault-selectour.fr



CRÉDIT AGRICOLE

AGENCE DE CHINON

10 rue Notre-Dame-de-la-Vierge 37500 CHINON



SarL CAP'ASSUR

Agence Charentaise - Agent général exclusif

7 rue neuve de l'hôtel de ville 37500 CHINON

02 47 93 96 03

[agence.capassur@mma.fr](http://agence.mma.fr/chinon)

Site : <http://agence.mma.fr/chinon>



Chinon

20 place du Général de Gaulle

37500 Chinon

Ouvert :

Du lundi au samedi de 7h à 20h15

Le dimanche de 9h à 13h

(de 9h à 19h les dimanches de juillet-août)



Un désaccord avec votre piano ?

Contactez Vincent Bergerault

vincent@accordpianoservices.com

0680483641 / 0241520754

Optimisation acoustique

Service Concert

Accord

PIANO

LE PATRIMOINE

Musiques et Patrimoine a choisi pour ses concerts des lieux qui n'appartiennent pas au circuit ordinaire des salles de spectacle. Ce sont des lieux inscrits dans l'histoire du Chinonais, ancrés dans ses paysages. Des châteaux, des églises, des parcs à découvrir pour leur caractère, leur mystère, leur charme, s'ouvrent. Ils offrent une acoustique, un cadre particuliers qui colorent la lecture des œuvres et conviennent à tout, à la fois écouter la musique, contempler une architecture, un agencement et à s'imprégner du climat subtil né de leurs correspondances.

***« Comme de longs échos
qui de loin se confondent
(...) Les parfums,
les couleurs et les sons
se répondent ».***

C. Baudelaire.

COLLÉGIALE SAINT-MEXME

Place Saint-Mexme Chinon

www.ville-chinon.com

Malgré les destructions qu'elle a subies, la collégiale Saint-Mexme est classée par Mérimée sur la première liste des monuments historiques dès 1840.

Elle demeure l'un des édifices majeurs du premier art roman en Touraine.

Saint-Mexme, disciple de Saint-Martin, fonda un monastère à cet emplacement au V^e siècle. Transformée en collégiale vers l'an Mil, l'église est reconstruite suivant le modèle des premières basiliques romaines, puis régulièrement agrandie : au milieu du XI^e siècle, on construit en avant de la nef un massif occidental, et au XII^e siècle, on ajoute un transept et un chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes. La collégiale devient ainsi une vaste église de pèlerinage.

Désaffectée à la révolution, la collégiale s'effondre partiellement en 1817. Les parties subsistantes sont alors transformées en école jusqu'au début des années 1980. Démarre ensuite un vaste chantier de restauration accompagné de fouilles archéologiques qui ont permis de mieux connaître le monument et son histoire.

L'ancienne collégiale est devenue aujourd'hui un centre culturel, lieu d'accueil pour les expositions et le spectacle vivant dans un cadre patrimonial d'exception.

CHÂTEAU DU COUDRAY- MONTPENSIER

1 route du Coudray Seuilly

Le château du Coudray-Montpensier, ancienne châellenie relevant de Montsoreau, situé sur la route qui relie Chinon à Seuilly, est enclavé au milieu des champs et des vignobles. L'histoire du Coudray-Montpensier remonte au Moyen Âge (XI^e siècle). Le domaine eut pour propriétaires successifs des familles et lignées nobles : les Montsoreau, premiers seigneurs attestés, les Marmande, les Sainte Maure, les Artois, les Bournan, les Bourbon, les Escoubleau, les de Vallière et enfin la famille Lamote-Baracé.

Le château actuel a été édifié au XIV^e siècle et considérablement embelli au XV^e siècle. Au XVIII^e siècle, l'architecte Anjubault aménage les trois terrasses du jardin au nord du château. Le château est devenu un lieu d'hôtellerie, de restauration et de réception.

Le château est partiellement inscrit au titre des Monuments Historiques par les arrêtés des 17 février 1995 et 21 janvier 1999.



TARIFS

17 € tarif plein

12 € tarif réduit

Adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi, personnes utilisant les mobilités douces, groupe à partir de 10 personnes

6 € jeunes de 12 à 18 ans / personnes handicapées

Gratuit jusqu'à 12 ans

Pass pour 3 concerts au choix

42 € tarif plein

27 € tarif réduit

Adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi. Nous acceptons les règlements par chèque, espèces, chèque culture CLART et chèque culture®.

Dans tous les cas, les réservations doivent nous être confirmées par un règlement sous 8 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie. Lors de votre confirmation, précisez vos nom et numéro de téléphone, le spectacle choisi et le nombre de places désiré. Joindre votre règlement (chèque à l'ordre de Musiques et Patrimoine), accompagné d'une enveloppe timbrée, libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Fournir également une copie du justificatif ou votre numéro d'adhérent pour les personnes bénéficiant d'un tarif préférentiel.

POINTS DE VENTE

Musiques et Patrimoine (par correspondance)

15, rue des Fontenils

37500 Chinon

02 47 93 03 72

infos@musiques-et-patrimoine.com

Sur le lieu du spectacle

30 minutes avant le début de la représentation.

Office de Tourisme Azay Chinon Val de Loire

bureau d'accueil de Chinon

1, rue Rabelais

37500 Chinon

02 47 93 17 85

En ligne

www.musiques-et-patrimoine.com

BILLETTERIE PAR CORRESPONDANCE

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Téléphone.....

Courriel

Nombre de personnes par catégorie de tarifs

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	13-18 ANS HANDICAPÉS	PASS TARIF PLEIN	PASS TARIF RÉDUIT	MONTANT TOTAL
17 EUROS	12 EUROS	6 EUROS	42 EUROS	27 EUROS	27

DIMANCHE 29 JUIN 15H30, CHINON

PLAISIRS «CLASSIQUES»

--	--	--	--	--	--

SAMEDI 11 OCTOBRE 11H, SEUILLY

ILAN ZAJTMANN

--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 12 OCTOBRE 16H, SEUILLY

CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 16H, CHINON

SOUQ' JAZZ MACHINE

					TARIF UNIQUE 12 EUROS
--	--	--	--	--	-----------------------

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 20H30, CHINON FESTIVAL ORCHESTR'ÉMOI

SAXBACK ENSEMBLE

--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 16H, CHINON FESTIVAL ORCHESTR'ÉMOI

VENTS DE FOLIE

Billetterie sur <https://orchestr-emoi.fr>

(hors pass saison)

Merci d'adresser le chèque par spectacle ou par Pass

(*Pass = 3 concerts au choix sur toute la saison)

Coupon à retourner à :

Association Musiques et Patrimoine, 15, rue des Fontenils 37500 Chinon

LE MÉCÉNAT

L'association Musiques et Patrimoine, au regard de sa politique artistique et des projets qui l'animent, a souhaité associer le monde de l'entreprise à son action pour accompagner la diffusion de la musique et la mise en valeur du patrimoine local, mais aussi de promouvoir l'image de la ville et de sa région et ainsi favoriser l'accès à la culture pour tous.

LA GÉNÉROSITÉ NE SE DÉCRÈTE PAS, MAIS LA LOI DU 1^{er} AOÛT 2003 LA FACILITE

Depuis la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, la France bénéficie d'une fiscalité attractive.

Les entreprises bénéficient : d'une réduction d'impôt de 60% sur le montant de l'impôt sur les sociétés pour les dons ne dépassant pas 2 millions d'euros de la valeur du don dans la limite de 5% du chiffre d'affaires de l'entreprise. Une franchise de 20 000 euros de don par an est accordée au TPE PME. Des contreparties originales sont proposées jusqu'à 25% du montant du don. Les entreprises partenaires peuvent également faire le choix d'un soutien en nature (prêt ou achat de matériel, fournitures etc.) ou en compétences.

Pour les particuliers, la réduction d'impôts est égale à 66% des sommes versées dans la limite de 20% du revenu imposable.

MÉCÉNAT 2025

Société.....

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Téléphone.....

Courriel

N° de SIRET

Soutien l'association
Musiques et Patrimoine en Pays du Chinonais
pour la saison 2025 par :

Un mécénat d'un montant de

À, le...../...../ 2024

Signature

Les contreparties :

- Votre logo sur nos supports de communication (site internet, brochures, programmes de salle, affiches, panneau partenaires)
- Accès privilégié aux concerts (quantifiés à hauteur du don.)
- Visite privée des lieux patrimoniaux, rencontre avec les artistes...

ADHÉSION 2025

Outre le soutien que vous apportez aux projets menés par l'association Musiques et Patrimoine, votre adhésion permet de bénéficier de réductions sur l'achat de vos places de concerts de saison et sur d'autres événements partenaires.

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Téléphone.....

Courriel

Adhère(nt) à l'association en qualité de membre(s) actif(s) et verse(nt) sa(leur) cotisation annuelle.

TARIF ANNUEL DE COTISATION :

☐ 5 euros – tarif étudiant

☐ 26 euros – tarif individuel

☐ 42 euros – tarif couple

Souhaitez-vous ajouter un don* en plus de votre adhésion ?

☐ 5 euros ☐ 10 euros ☐ 20 euros

☐ montant de votre choixeuros

Soit un total de : euros

chèque à l'ordre de : Musiques et Patrimoine
Coupon à retourner accompagné du règlement à :
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE
15, rue des Fontenils 37500 Chinon
02 47 93 03 72 / infos@musiques-et-patrimoine.com

* Reconnue d'intérêt général et éligible au régime du mécénat, l'Association Musiques et Patrimoine est habilitée à percevoir des dons ouvrant droit à la réduction de l'impôt sur revenu de 66% dans la limite de 20% du montant imposable pour les particuliers. L'association vous délivrera un reçu fiscal de don en fin d'année que vous joindrez à votre déclaration fiscale pour bénéficier de votre réduction d'impôt.



VAL DE LOIRE

TPPL

VAL DE LOIRE
17, rue des Fonchers
37100 DRUYE
www.tppl.fr
02.47.96.76.64 - valde Loire@tppl.fr

RSE
PROMISE

Nos clients sont les



LES VIOLONS D'ADELE
lesviolonsdadele.fr
09 84 55 74 61
lesviolonsdadele@gmail.com
69, Quai Maynaud
49400 SAUMUR

ENTRETIEN ET RÉGLAGE
FABRICATION
RÉPARATION / RESTAURATION
LOCATION
ACHAT / VENTE
ARCHÈTERIE

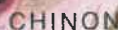
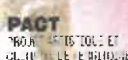
Boulangerie Pâtisserie Chocolaterie

la Tour de l'Horloge
4 place Mirabeau 37500 Chinon
02 47 93 17 07
ouvert le lundi



MUSIQUES ET PATRIMOINE
www.musiques-et-patrimoine.com
02 47 93 03 72

uitdozer



UN ÉVÈNEMENT
NOUVELLES
RENAISSANCE(S)!

